**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП. 03 Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»**

образовательной программы по специальности

08.02.15 Информационное моделирование в строительстве

***Махачкала 2025 год***

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 3. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОП. 03 Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП. 03 Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» является обязательной частью профессиональной подготовки входящего в обязательный профессиональный блок в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.15 Информационное моделирование в строительстве. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 2.1., ПК 1.1, ОК 01, ОК 02

**1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.4.  ПК 1.5.  ПК 1.6.  ПК 2.2.  ПК 2.3. | - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;  - использовать современное программное обеспечение;  - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач  - отображать информацию с помощью принтеров, плоттеров и средств мультимедиа;  устанавливать пакеты прикладных программ. | - современные средства и устройства информатизации;  - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;  - перечень периферийных устройств, необходимых для реализации автоматизированного рабочего места на базе персонального компьютера;  - технологию поиска информации;  - технологию освоения пакетов прикладных программ. |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **72** |
| в т.ч. в форме практической подготовки | **62** |
| в т. ч.: |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| практические занятия | 62 |
| консультации |  |
| Самостоятельная работа |  |
| *Итоговая (промежуточная) аттестация в форме экзамена в первом семестре* | |
| **ИТОГО** | **72** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Графические программы и программное обеспечение** | |  |  |
| **Тема 1. Векторная график** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Художники фэшн-графики и ключевые направления фэшн-графики | 6 |
| 2. Основные понятия и классификация систем автоматизированного проектирования. Структура систем автоматизированного проектирования. Интерфейс программы САПР «Компас». Геометрические примитивы. Точки, линии, кривые Безье, круги, окружности, многоугольники. Цвет и тип цветовой заливки областей, толщина и цвет линий. |  |
| 3. САПР «Компас». Геометрические построения при выполнении чертежей. Перемещение, трансформация. Режимы закрашивания. Форматы сохранения |  |
| 4. САПР «Компас». Выполнение простейших построений по разным параметрам, проставление размеров, построение скруглений, усечение прямой. |  |
| 5. САПР «Компас». Сопряжения. Эквидистанта. |  |
| ***Практические занятия*** |  |  |
| ***Практическая работа № 1.*** Знакомство с системой трехмерного твердотельного моделирования КОМПАС. Создание чертежей | 8 |  |
| ***Практическая работа № 2.*** Создание чертежей в САПР «Компас – 3 D V12». Сопряжения. | 6 |  |
| ***Практическая работа № 3.*** Создание чертежей в САПР «Компас – 3 D V12». Представление объемов. | 12 |  |
| **Тема 2. Растровая графика** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| **1. Форматы растровых изображений. Достоинства и недостатки** | 2 |
| **2. Рисование кистями. Слои. Настройка кистей, собственная кисть** |
| **3. Цветокоррекция рисунков. Эффекты и фильтры. Принты и смывки, обтравочные маски** |  |
| ***Практические занятия*** |  |  |
| ***Практическая работа № 4.*** Создание основных фигур. 3 Узоры, заливки, изображение тканей. |  |  |
| ***Практическая работа № 5.*** Знакомство со средой. Работа со слоями. |  |  |
| **Тема 3. Презентации в *БИМ* технологиях** | **Содержание учебного материала** | 2 |  |
| 1. Элементы презентации и их целевое использование |
| 2.Правила оформления презентаций. |  |
| 3.PowerPoint. Интерфейс программы. Типы презентаций |  |
| ***Практические занятия*** |  |  |
| ***Практическая работа № 6.*** Прикладное программное обеспечение Microsoft Power Point. Представление коллекции проектов методом Moodboard. |  |  |
|  | **Консультации** |  |  |
|  | **Самостоятельная работа** |  |  |
|  | **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | 4 |  |
|  | ***Всего*** | 72 |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Лаборатория информационные технологии в профессиональной деятельности

Компьютерный класс

• 10 рабочих мест учащихся и рабочее место учителя

• принтер,

• сканер,

• Мультимедийный проектор;

• Доска, экран

**3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основной источник:**

1. Курилова А.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. [Электронный ресурс] - М.: Изд. Центр «Академия», 2017 ([www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru))

4. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. обра зования. – М.: Изд. центр «Академия», 2009. – 384с.

5. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: Учеб. пособие для сред.проф. образования. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 259с.

**Интернет-ресурсы**

1. allmatematika.ru

2. mathnet.spb.ru

3. [www.exponenta.ru](http://www.exponenta.ru)

4. [www.math.ru](http://www.math.ru)

5. economictheory.narod.ru

6. ecsn.ru

7. ecsocman.edu.ru

8. microeconomics.ucoz.ru

**4.**

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного опросов, выполнения самостоятельной работы, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

**ф**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** | |
| − графические программы, с помощью которыхможно выполнять эскизы одежды, техниче- ские чертежи и разрезы технологических узлов | − Особенности векторной и растровой графики. Интерфейс программ. Инструменты рисования и транс-формации/ преображения изображений | Оценка результатов тестирования Устный опрос Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ | |
| − о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключе- вые направления фэшн-графики | − Излагает текущие модные тенденции, ссылается на стили фэшниллюстраторов, различает стиль их работ, копирует известные стили и создает свой оригинальный стиль (техника подачи эскиза) в изображении людей, предметов одежды, материалов и аксессуаров. | Оценка результатов тестирования Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины | |
| − с помощью каких средств визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе | − Анализирует техническую документацию. Создает художественный эскиз в цвете или технический рисунок с элементами «лупа» и «разрез узла». | Устный опрос, тестирование. Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ | |
| − источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции модыв текстиле | − Формирует трендборды и мудборды по по интернет-источникам и модным печатным изданиям | Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины | |
| Уметь | | | |
| − использовать векторные и растровые программы (Adobe Illustrator), для рисования предметов одежды | − использовать векторные и растровые программы Adobe Illustrator), для рисования предметов одежды | | − использовать векторные и растровые программы (Adobe Illustrator), для рисования предметов одежды |
| − разрабатывать техническую документацию на изготовление отдельного изделия или коллекции | − разрабатывать техническую документацию на изготовление отдельного изделия или коллекции | | − разрабатывать техническую документацию на изготовление отдельного изделия или коллекции |
| − создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, сприменением компьютерной графики | − создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, сприменением компьютерной графики | | − создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, сприменением компьютерной графики |