Приложение 1.1

к ООП СПО по специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Визажист)»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Махачкала 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Визажист)»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ПК 3.1 | Выполнять работы по моделированию и коррекции бровей |
| ПК 3.2 | Выполнять работы по окрашиванию бровей и ресниц с использованием различных техник |
| ПК 3.3 | Выполнять салонный макияж |
| ПК 3.4 | Выполнять работы по консультированию клиента по выполнению макияжа в домашних условиях |
| ПК 3.5 | Наращивать искусственные ресницы, осуществлять их коррекцию и снятие |
| ПК 3.6 | Выполнять специфический макияж |
| ПК 3.7 | Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | * подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов * подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей * визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента * подбор индивидуальной формы бровей * выполнение демакияжа лица * коррекция бровей * консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях |
| Уметь | * рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности * производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов * производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места * определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности * использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации * подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента * соблюдать технологию демакияжа лица * выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити * обсуждать с клиентом качество выполнения услуги * производить расчет стоимости оказанной услуги |
| Знать | * психология общения и профессиональная этика визажиста * правила, современные формы и методы обслуживания потребителя * устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов * состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов * нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов * анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков * колористические типы внешности и формы лица * основы композиции и рисунка * технология демакияжа лица * техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити * правила оказания первой помощи * санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги |

* 1. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 652 часа

в том числе в форме практической подготовки – 480 часов

Из них на освоение МДК – 390 часа:

МДК.03.01 – 174 часа,

МДК.03.02 – 166 часов,

МДК.03.03 (вар) – 60 часов

в том числе самостоятельная работа по всем МДК – 10 часов

практики – 252 часов,

в том числе учебная - 144 часа

производственная - 108 часа

Промежуточная аттестация - 12 часов (МДК 03.01 и МДК 03.02 входит в часы МДК)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Визажист)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных, общих компетенций, личностных результатов | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | Практика | |
| Всего | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоя-тельная работа | ПА | Учебная | Производственная |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ПК 3.1- 3.7  ОК 01-09 | МДК 03.01 Дизайн бровей и ресниц | 174 | 26 | 158 | 72 | - | 6 | 10 | 36 |  |
| МДК.03.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента | 166 | 154 | 154 | 98 | - | 4 | 8 | 108 |  |
| МДК.03.03 Цифровые технологии в создании имиджа | 60 | 48 | 58 | - | - | - | 2 | - |  |
| Производственная практика (по профилю специальности), часов | 108 |  | | | | | | | 108 |
|  | Всего: | 652 | 480 | 370 | 170 | - | 10 | 20 | 144 | 108 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (визажист)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), меж- дисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала,  лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | | | | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической под готовки, акад ч |
| 1 |  | | | 2 | 3 |
| МДК. 03.01 «Дизайн бровей и ресниц» | | | |  | 158/26 |
| Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц |  | | | | 74 |
| Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ | Содержание учебного материала | | | | 4 |
| Подготовка рабочего места по нормам СП и стандартам отрасли (ГОСТ, профессиональные стандарты) | | | |
| Требования к услуге по стандартам отрасли | | | |
| Современные формы и методы обслуживания потребителя | | | |
| Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 4 |
| Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании | | | | 4 |
| Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц | Содержание учебного материала | | | | 4 |
| Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности | | | |
| Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной) | | | |
| Особенности работы с щетинистым типом волос | | | |
| Тема 1.3 Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц | Содержание учебного материала | | | | 4 |
| Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания | | | |
| Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания | | | |
| Тема 1.4 Архитектура бровей | Содержание учебного материала | | | | 8 |
| Формы бровей. Геометрия создания бровей | | | |
| Особенности подбора формы бровей по форме лица | | | |
| Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки | | | |
| Технология эпиляции бровей пинцетом | | | |
| Технология эпиляции бровей воском | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 12 |
| Выполнение разметки при помощи анатомической линейки | | | | 2 |
| Выполнение разметки при помощи нити | | | | 2 |
| Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета | | | | 4 |
| Выполнение эпиляции бровей при помощи воска | | | | 4 |
| Тема 1.5 Технология окрашивания бровей и ресниц по отраслевым стандартам | Содержание учебного материала | | | | 10 |
| Виды красителей | | | |
| Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной | | | |
| Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 12 |
| Выполнение окрашивания бровей хной | | | | 4 |
| Выполнение окрашивания бровей краской | | | | 4 |
| Выполнение окрашивания ресниц краской | | | | 4 |
| Тема 1.6 Ламинирование бровей | Содержание учебного материала | | | | 8 |
| Процедура ламинирования | | | |
| Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования | | | |
| Технологическая последовательность проведения процедуры | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 8 |
| Выполнение ламинирования ресниц | | | | 8 |
| Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц |  | | | | 48/2 |
| Тема 2.1 Процедура наращивания ресниц | Содержание учебного материала | | | | 2 |
| Виды наращивания | | | |
| Показания и противопоказания для наращивания ресниц | | | |
| Плюсы и минусы наращивания ресниц | | | |
| Тема 2.2 Материалы и инструменты для наращивания ресниц | Содержание учебного материала | | | | 4 |
| Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц | | | |
| Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация | | | |
| Тема 2.3 Подготовительно-заключительные работы | Содержание учебного материала | | | | 4/2 |
| Оформление и подготовка рабочего места | | | |
| Подготовка ресничного края к процедуре наращивания | | | |
| Завершение процедуры наращивания ресниц | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 2 |
| Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры | | | | 2 |
| Тема 2.4 Технология наращивания ресниц | Содержание учебного материала | | | | 4 |
| Этапы выполнения процедуры | | | |
| Условия работы с клеем во время наращивания | | | |
| Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D) | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 8 |
| Выполнение процедуры наращивания ресниц | | | | 8 |
| Тема 2.5 Коррекция и снятие искусственных ресниц | Содержание учебного материала | | | | 6 |
| Процедура коррекции искусственных ресниц | | | |
| Этапы ухода за искусственными ресницами | | | |
| Этапы процедуры снятия искусственных ресниц | | | |
| Технология снятия искусственных ресниц | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 6 |
| Выполнение процедуры коррекции, снятия ресниц, ухода за ресницами | | | | 6 |
| Тема 2.6 Дизайн ресниц | Содержание учебного материала | | | | 4 |
| Анализ внешних данных | | | |
| Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента | | | |
| Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 8 |
| Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц | | | | 8 |
| Раздел 3. Завивка ресниц |  | | | | 36/24 |
| Тема 3.1 Процедура завивки ресниц | Содержание учебного материала | | | | 4/2 |
| Виды завивки ресниц | | | |
| Показания и противопоказания для химической и биохимической завивки ресниц | | | |
| Плюсы и минусы химической и биохимической ресниц | | | |
| Тема 3.2 Материалы и инструменты для завивки ресниц | Содержание учебного материала | | | | 4/2 |
| Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур завивки ресниц | | | |
| Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах завивки ресниц | | | |
| Тема 3.3 Подготовительные и заключительные работы | Содержание учебного материала | | | | 4/2 |
| Оформление и подготовка рабочего места | | | |
| Подготовка клиента к выполнению процедуры | | | |
| Завершение процедуры завивки ресниц | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 2/2 |
| Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры | | | | 2 |
| Тема 3.4 Технология выполнения завивки ресниц по стандартам отрасли | Содержание учебного материала | | | | 8/4 |
| Различия между химической и биохимической завивкой ресниц | | | |
| Технология завивки ресниц | | | |
| Технология химической завивки ресниц | | | |
| Технология биохимической завивки ресниц | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 6/6 |
| Выполнение завивки ресниц | | | | 2 |
| Выполнение химической завивки ресниц | | | | 2 |
| Выполнение биохимической завивки ресниц | | | | 2 |
| Тема 3.5  Коррекция выполненной работы | Содержание учебного материала | | | | 4/2 |
| Виды и способы коррекции ошибок при выполнении завивки ресниц | | | |
| Способы снятия средств, применяемых при завивке ресниц | | | |
| Оказание помощи в случае аллергических реакций | | | |
| Рекомендации по уходу за ресницами в домашних условиях | | | |
| В том числе практических занятий | | | | 4/4 |
| Проведение беседы с клиентом об оказанной процедуре | | | | 2 |
|  | Заполнение анкеты клиентом | | | | 2 |
| Примерная тематика самостоятельной работы по МДК 03.01   1. Отработка технологии выполнения дизайна бровей, ресниц | | | | | 6 |
| Учебная практика по МДК 03.01   1. Выполнение окрашивания бровей 2. Выполнение окрашивания ресниц 3. Отработка ламинирования бровей 4. Выполнение эпиляции бровей различными способами 5. Выполнение наращивания ресниц различными способами 6. Выполнение завивки ресниц различными способами | | | | | 36 |
| Консультации | | | | | 4 |
| Промежуточная аттестация - экзамен | | | | | 6 |
| МДК 03. 02 «Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента» | | | | | 154/154 |
| Раздел 1. Салонный макияж | | |  | | 59/59 |
| Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты | | | Содержание учебного материала | | 2/2 |
| Направления работы визажиста-стилиста | |
| Требования к работе визажиста-стилиста | |
| Направления профессионального роста | |
| Тема 1.2. Средства декоративной косметики | | | Содержание учебного материала | | 2/2 |
| Назначение средств декоративной косметики | |
| Состав средств декоративной косметики | |
| Принципы работы с декоративной косметикой | |
| Тема 1.3 Нормы СП по стандартам отрасли | | | Содержание учебного материала | | 1/1 |
| Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста | |
| Тема 1.4 Гармонии в макияже | | | Содержание учебного материала | | 4/4 |
| Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа | |
| Соответствие видов макияжей и гармоний | |
| Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа | |
| Тема 1.5 Цветотипиро-вание | | | Содержание учебного материала | | 4/4 |
| Основные цветотипы человеческой внешности | |
| Дополнительные характеристики основных цветотипов | |
| Приёмы определения цветотипа человеческой внешности | |
| В том числе практических занятий | | 2/2 |
| Определение цветотипа человеческой внешности | | 2 |
| Тема 1.6 Последовательность выполнения макияжа | | | Содержание учебного материала | | 4/4 |
| Особенности подготовки кожи перед макияжем | |
| Шаги по выполнению макияжа | |
| Обратная последовательность выполнения макияжа | |
| Тема 1.7 Техники макияжа | | | Содержание учебного материала | | 4/4 |
| Светотеневая коррекция лица | |
| Техника макияжа бровей, глаз, губ и щёк | |
| В том числе практических занятий | | 6/6 |
| Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли.  Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица | | 2 |
| Выполнение макияжа глаз, бровей и губ в различных техниках | | 4 |
| Тема 1.8 Назначение макияжа | | | Содержание учебного материала | | 2/2 |
| Базовые виды макияжа | |
| Разновидности дневного макияжа | |
| Разновидности торжественного макияжа | |
| В том числе практических занятий | | 18/18 |
| Выполнение макияжа «нюд» | | 6 |
| Выполнение офисного макияжа | | 6 |
| Выполнение макияжа для невесты | | 6 |
| Тема 1.9 Техника разработки эскизов | | | Содержание учебного материала | | 2/2 |
| Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу | |
| Особенность выполнения фейс-чартов | |
| В том числе практических занятий | | 8/8 |
| Выполнение эскиза и схемы макияжа | | 4 |
| Выполнение фейс-чарта | | 4 |
| Раздел 2 Специальный макияж | | |  | | 38/38 |
| Тема 2.1 История макияжа ХХ века | | | Содержание учебного материала | | 6/6 |
| Особенности макияжа 10-20 годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 30-х годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 40-50х годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 60-х годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 70-х годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 80-х годов ХХ века | |
| В том числе практических занятий | | 12/12 |
| Выполнение макияжа в стиле 20-х годов ХХ века | | 4 |
| Выполнение макияжа в стиле 50-х годов ХХ века | | 4 |
| Выполнение макияжа в стиле 70-х годов ХХ века | | 4 |
| Тема 2.2 Сценический макияж | | | Содержание учебного материала | | 4/4 |
| Техники и материалы для выполнения сценических макияжей | |
| Назначение сценических макияжей | |
| Особенности сценических макияжей | |
| Спецэффекты для сценических макияжей | |
| В том числе практических занятий | | 12/12 |
| Выполнение подиумных макияжей | | 6 |
| Выполнение макияжей развлекательных шоу | | 6 |
| Тема 2.3 Модный макияж | | | Содержание учебного материала | | 4/4 |
| Анализ модных тенденций в макияже | |
| Техника создания модного салонного макияжа | |
| Разработка фейс чартов по модным тенденциям | |
| В том числе практических занятий | | 8/8 |
| Выполнение модных макияжей сезона | | 8 |
| Раздел 3 Художественное оформление лица и тела | | |  | | 57/57 |
| Тема 3.1 Творчество в работе визажиста | | | Содержание учебного материала | | 2/2 |
| Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста | |
| Область применения творческой компетенции визажиста | |
| Тема 3.2 Материалы и инструменты для рисования на лице и теле | | | Содержание учебного материала | | 2/2 |
| Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле | |
| Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле | |
| Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле | |
| Тема 3.3 Техники выполнения рисунков на лице и теле | | | Содержание учебного материала | | 4/4 |
| Техника линий | |
| Техника накрапа | |
| Техника растушевки | |
| Техника трафарета | |
| Смешанные техники | |
| В том числе практических занятий | | 6/6 |
| Выполнение упражнения в технике линий | | 2 |
| Выполнение упражнения в технике растушевка | | 2 |
| Выполнение упражнения в технике трафарета | | 2 |
| Тема 3.4 Композиция рисунков на лице | | | Содержание учебного материала | | 5/5 |
| Принцип размещения рисунка на лице | |
| Работа с цветом, как элементом композиции | |
| Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице | |
| В том числе практических занятий | | 6/6 |
| Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики | | 6 |
| Тема 3.5 Композиция рисунков на теле | | | Содержание учебного материала | | 4/4 |
| Принцип размещения рисунка на теле | |
| Размещение рисунков в области декольте | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 6/6 |
| Создание композиции рисунка в области декольте в смешанной технике | | 6 |
| Тема 3.6 Рисунки и ими-тация | | | Содержание учебного материала | | 6/6 |
| Приёмы рисования для имитации | |
| Объекты для имитации рисунков | |
| Объёмные элементы для усиления имитации | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 6/6 |
| Выполнение имитации украшений | | 4 |
| Выполнение объёмного элемента | | 2 |
| Тема 3.7 Тематические рисунки на лице и теле | | | Содержание учебного материала | | 2/2 |
| Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов | |
| Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 8/8 |
| Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле | | 8 |
| Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 03.02  1. Выполнение коллажа на тему: «Цветовые гармонии в макияже»  2. Выполнить коллаж на тему: «Макияж актрис различных десятилетий ХХ века» | | | | | 4 |
| Учебная практика МДК 03.02  Виды работ:  1. Выполнить Эскиз рисунка на лице  2. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте  3. Элементы рисунка на лице  4. Размещение рисунка на лице  5. Элементы рисунка на разных частях тела | | | | | 108 |
| Производственная практика раздела  Виды работ:  1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов  2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами.  3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)  4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)  5. Макияж в стиле актрис кинематографа ХХ века  6. Макияж для современных балетных и оперных постановок  7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей  8. Подиумный макияж  9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»  10. Выполнить эскиз рисунка на лице  11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте  12. Рисунок на лице на свободную тему  13. Рисунок на теле на свободную тему  14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками | | | | | 108 |
| Консультации | | | | | 2 |
| Промежуточная аттестация - экзамен | | | | | 6 |
| МДК 03.03 «Цифровые технологии в создании имиджа» | | | | | 60 |
| Тема 1 Информационные технологии в создании имиджа | | Содержание учебного материала | | | 29/29 |
| Индивидуальный подход цифровизации в модельном бизнесе .  Цифровые технологии как связующее бизнеса и клиетнов .  Особенности использования цифровых технологий при управлении имиджем.  Современные коммуникационные технологии в формировании привлекательного имиджа  Использование цифровых технологий в личностной имиджевой стратегии | | |  |
| Тема 2  Цифровизация создания стиля | | Содержание учебного материала | | | 29/19 |
| Цифровое искусство , digital-искусство.  Цифровая живопись . Создание образа в системе 2 D - Fashion-иллюстрация.  Создание художественного образа в традиционных техниках Компьютерная анимация . Векторная графика . Трёхмерная графика.  Подбор имиджа, стиля одежды с применением цифровых технологий  Подбор прически ,стрижки ,аксессуаров с применением цифровых технологий  Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей | | |  |
| Дифференцированный зачет | | | 2 |
| Всего | | | | | 652 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теоретических занятий, оснащенный оборудованием: учебные парты и стулья, технические средства – проектор и экран для демонстрации презентаций, компьютер

Лаборатория «Косметологии и макияжа»:

* душевая кабина
* косметологические ширмы
* мойка для головы
* рабочее место визажиста
* посадочные места по количеству обучающихся;
* столы по количеству обучающихся

Мастерская «Студия красоты»:

Мастерская включает в себя столики для профессиональных препаратов, инструментов, оснащена раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем.

Оснащенные базы практики.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.
2. Технология визажа : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154397 (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск : РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1215078 (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: https://makeup.ru/

2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>

3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>

4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>

5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/

6. Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации : сборник нормативных правовых актов : вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 3.1 Выполнять работы по моделированию и коррекции бровей  ПК 3.2 Выполнять работы по окрашиванию бровей и ресниц с использованием различных техник  ПК 3.3 Выполнять салонный макияж  ПК 3.4 Выполнять работы по консультированию клиента по выполнению макияжа в домашних условиях  ПК 3.5 Наращивать искусственные ресницы, осуществлять их коррекцию и снятие  ПК 3.6 Выполнять специфический макияж  ПК 3.7 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа  и интерпретации информации,  и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  ОК 05. Осуществлять устную  и письменную коммуникацию  на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли  Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Текущий контроль: Экспертное наблюдение  за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи  Оценка процесса  Итоговый контроль:  Контрольная работа, зачёт, экзамен.  На практических занятиях  (при решении ситуационных задач; при подготовке  и участии  в семинарах,  при подготовке рефератов, докладов и т.д.);  При выполнении работ на различных этапах учебной практики;  При выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении контрольных работ, зачетов,  экзаменов  по МДК, экзамена (квалификационного по модулю) |