Приложение 13

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной учебной дисциплины

# ОУД.11 Родная литература

для специальности

## 21.02.14 Маркшейдерское дело

Махачкала 2025 г.

# Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает получение среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования. Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.14 «Маркшейдерское дело» (ред. от 13 июля 2021 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 мая 2014 г. № 495; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №06 –

259) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и уточнений по ним (Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификации ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

## Цели общеобразовательной учебной дисциплины:

1. воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
2. формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
3. развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
4. освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
5. совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Количество учебных часов 72, в том числе во 2 семестре лекций, уроков 42

практическая работа 6

самостоятельная работа 24

Формы текущего контроля: работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

## Место общеобразовательной дисциплины в учебном плане

Рабочая программа учебной общеобразовательной дисциплины «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе. В учебном плане ПО АНО "Колледж "Кадры для цифровой экономики" программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.14 «Маркшейдерское дело» на базе основного общего образования данная дисциплина изучается в общеобразовательном цикле. Ее цель – дать возможность получить среднее общее образование в пределах освоения образовательных программ СПО. Уровень изучения – базовый и она является дисциплиной, обязательной для изучения.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная

литература» формирует необходимый базис для изучения дисциплин общего гуманитарного цикла ФГОС СПО. В частности, учебных дисциплин «Русский язык»,

«История», «Литература». В этом плане «Родная литература» создает условия для формирования общекультурных компетенций, которые позволяют понимать сущность и

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

## Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами личностных, предметных, метапредметных результатов.

К ***личностным результатам*** относятся:

1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
5. эстетическое отношение к миру;
6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

К ***метапредметным результатам*** относятся:

1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

1. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оцениватьее, определять сферу своих интересов;
2. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

К ***предметным результатам*** относятся:

1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влиянияна формирование национальной и мировой культуры;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## Содержание общеобразовательной учебной дисциплины

***Тема 1. История Северо-Востока***. История Северо-Востока как составная часть Отечественной и всеобщей истории. Источники познания истории родного края.

***Тема 2. Язык и письменность народов Севера.*** Сходство и различие языка и разговорной речи эскимосов, чукчей и коряков, эвенов и эвенков. Причины двуязычия. Преобладание чукотского языка- как языка общения для этих народностей до введения письменности.

***Тема 3 Письменность народов Севера и пути её развития.*** Особенности письма народов Севера. Владимир Германович Богораз – основоположник изучения чукотского языка. Влияние русского языка на чукотский язык. Создание первого чукотского букваря. Перевод алфавита на русскую основу и русскую графику. Появление нового алфавита и некоторые виды изменения его содержания.

***Тема 4. Топонимика Города Махачкала***. Этимология названий исторических мест Города Махачкала, основных населенных пунктов, первых стоянок эвенов.

***Тема 5. Быт и традиции***. Древние жители края- коряки. Места их стоянок. Основные занятия. Происхождение названия- эвены. Основные типы хозяйств и виды занятий. Типы населенных пунктов и жилищ. Орудия труда и хозяйственная утварь. Одежда. Средства передвижения. Повинности. Домашнее хозяйство. Формы торговли.

***Тема 6. Религия эвенов.*** Анимистические представления эвенов. Понятие анимизма. Культ духов- хозяев природы и различных стихий – составляющая системы религиозных воззрений эвенов. Культовые запреты. Культ семейно- бытовых общин.

***Тема 7. Культовые обряды эвенов.*** Понятие «Хайта». Представление эвенов о реинкарнации. Понятие «ХЭВЭК». Значение амулетов- охранителей. Эвенская модель мира. Религия и шаманизм.

***Тема 8. Социальные отношения.*** Патриархальная семья- основа общественной и экономической жизни населения. Распределение бытовых обязанностей между членами семьи. Воспитание детей. Традиции и обычаи.

***Тема 9. Семейные отношения.*** Обряды сватовства и свадьбы. Нормы и правила родовых традиций при заключении брака. Брачный возраст. Графические любовные письма- способ выражения чувств. Рождение ребенка

***Тема 10. Устное народное творчество. Сказки, загадки Севера***. Особенности устного творчества северных народов. Основные жанры устного художественного творчества- сказки о животных, волшебные сказки и мифы. Сходство и различие эвенских и чукотских сказок. Проблематика и самобытность северных загадок. Северные народные

сказки, загадки – ценное культурное наследие, отражение лучших традиций в передаче производственного и духовного опыта предшествующих поколений

## Тема 11. Творчество народов Крайнего Севера (танцы, песни)

Ритуальные и обрядовые танцы северных народов. Танцы шамана, танец костра, танец « первой рыбы» и т. д. Песни северных народов. Видение мира в песенном творчестве эвенов

***Тема 12. Творчество народов Крайнего Севера (прикладное искусство***) Прикладное искусство: одежда, обувь, сумки, чехлы, футляры, ковры. Значение национального орнамента. Уникальные виды искусства: работа с мехом, бисером, резьба по кости.

***Тема 13. Краеведческие музеи, как хранители истории и духовности Северного края.*** История создания музея. Особенности музейных фондов и экспозиций краеведческих музеев г. Махачкала и п. Ола

## Тема 15. А. Кымытваль. Жизненный и творческий путь.

История рождения. Тяжелые испытания в детские годы. Учеба, первое стихотворение. Работа и творческие стремления. Литературная деятельность. Поэтические сборники. Общественная деятельность

***Тема 16 Ю. Рытхэу. Жизненный и творческий путь.*** Детские годы, семья писателя. Учеба. Проба пера. Литературный дебют- сборник « Люди нашего берега». Проза о Чукотке. Рытхэу- писатель, крупный общественный деятель, страстный публицист. Признание за рубежом. Тематика произведений писателя

***Тема 17 Жизненный и творческий путь О.М. Куваев***а. Краткие биографические сведения. Детские годы, учеба, жажда жизненной правды, отраженной в произведениях. Тематика его произведений

## Тема 18 «Территория» - социально- психологический роман о геологах

Реальные события огеологах-золотоискателяхЧукотки.

***Тема 19. Жизненный и творческий путь А.А. Пчѐлкина.*** Основные темы лирики А. А. Пчѐлкина.Правда жизни, устремлѐнность в будущее, память, любовь, тоскапо совершенству мира, гражданственность. Образ костра как символа жизни, борьбы и труда («Костѐр»,«Сладкий груз поэта»,«Падает снег. Тает...»,«То снег, то дождь...»).

***Тема 20. Н. Тарабукин. Очерк жизни и творчества***. Детские годы в эвенском селении. Любовь к поэзии - начало творческого пути.

***Тема 21. М. Вальгиргин. Очерк жизни и творчества.*** Краткие биографические сведения. Детские годы, учеба, жажда жизненной правды, отраженной в произведениях. Тематика его произведений

***Тема 22. В. Кеулькут. Очерк жизни и творчества.*** Детские годы. Учеба, служба в армии. Начало литературной деятельности. Кеулькут - основоположник чукотской поэзии. Главное содержание его стихов- пафос социалистического преобразования жизни.

***Тема 23. М. Амамич. Очерк жизни и творчества*** Знаток и собиратель фольклора. Новеллы, бытовые зарисовки, художественные миниатюры – отражение действительности

# Тематическое планирование

* 1. ***Календарно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Кол-во часов | | | Тип и вид урока | Виды деятельности студента (на уровне учебных действий) | Формы текущего контроля |
| Ауд. занятия | | Сам. работа |
| Лекции, уроки | Практ.занятия |
| ***Первый семестр*** | | | | | | | |
| 1. | Введение. История Северо- Востока | 2 |  |  | Урок общеметодологической направленности (обзорная  лекция) | Владеть основными понятиями истории края | - |
| 2. | Своеобразие и особенности языка эскимосов, чукчей и коряков, эвенов и эвенков. | 2 |  |  | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений | работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе,  ответы на вопросы; конспектирование |
| 3 | Письменность народов Севера и пути её развития. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений | работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе,  ответы на вопросы; конспектирование |
| 4. | Топонимика Города Махачкала. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений | работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе  интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование |
| 5. | Быт и традиции. | 2 |  |  | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции,  изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь) | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Религия эвенов | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни  Уметь анализировать и интерпретировать  художественное произведение, используя сведения по истории жизни народов севера | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая  работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 7 | Культовые обряды эвенов | 2 |  |  | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта  Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка, художественная  деталь) | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 8. | Социальные отношения | 2 |  |  | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,  художественная деталь) | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 9 | Семейные отношения | 2 |  |  | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни  Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя  сведения по истории жизни народов севера | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных  произведений; конспектирование |
| 10. | Устное народное творчество. Сказки, загадки Севера | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции,  изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь) | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 11. | Творчество народов Крайнего Севера (танцы, песни) |  | **2** |  | Урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,  художественная деталь) | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Творчество народов Крайнего Севера (прикладное искусство) | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни  Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории жизни народов севера | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 13. | Краеведческие музеи, как хранители истории и духовности Северного края. | 2 |  |  | Урок- экскурсия | Знать основной фонд краеведческого музея. Уметь воспроизводить в литературных произведениях | комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 14 | Контрольная работа по темам раздела |  | **2** |  | Урок рефлексии (практикум) |  |  |
| 15. | А. Кымытваль. Жизненный и творческий путь. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать содержанного литературного произведения Уметь воспроизводить содержание литературного произведения | комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 16. | Ю. Рытхэу. Жизненный и творческий путь. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции,  изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь) | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 17. | Жизненный и творческий путь О.М. Куваева. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта | участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование |
| 18. | «Территория» - социально- психологический роман о геологах Чукотки . | 2 |  |  | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,  художественная деталь) | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 19. | Жизненный и творческий путь А.А. Пчёлкина. |  | **2** |  | Урок рефлексии (практикум) | Знать содержанного литературного произведения Уметь воспроизводить содержание литературного  произведения | комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных  произведений; конспектирование |
| 20. | Н. Тарабукин. Очерк жизни и творчества. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы  (тематика, проблематика, нравственный пафос, | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений;  конспектирование |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,  художественная деталь) |  |
| 21. | М. Вальгиргин. Очерк жизни и творчества. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,  художественная деталь) | участие в беседе, ответы на вопроы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 22. | В. Кеулькут. Очерк жизни и творчества. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа);  урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта | участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений  наизусть; конспектирование |
| 23. | М. Амамич. Очерк жизни и творчества. | 2 |  | 2 | Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум) | Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,  художественная деталь) | участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| 24 | Дифференцированный зачет по темам курса | 2 |  |  | Урок рефлексии |  |  |
|  | **Итого за семестр** | **42** | **6** | **24** |  |  |  |
|  | **Всего** | **42** | **6** | **24** |  |  |  |

* 1. ***Практические занятия***

**Практическая работа №1**  
**«Восемь народов Дагестана». Этнографический роман. Главные герои романа**  
Цель выполнения задания: изучение жанровых особенностей произведения, структуры, и ключевых проблем романа.  
**Ход выполнения задания:**  
Произвести анализ романа по следующему плану:

1. Жанровое своеобразие произведения.
2. Образы главных героев.

**Литература:**

1. Литература народов Дагестана. Учебное пособие.
2. Роман «Восемь народов Дагестана».

**Практическая работа №2**  
**Художественные особенности лирики Расула Гамзатова**  
Цель выполнения задания: изучение уникальных черт поэзии Расула Гамзатова, особенностей композиции, анализ ключевых тем произведений.  
**Ход выполнения задания:**

1. Тематика произведений о Дагестане.
2. Анализ стихотворений.

**Литература:**

1. Сборник стихотворений Расула Гамзатова.
2. Интервью и биографии поэта.

**Практическая работа №3**  
**Основные проблемы романа «Мой Дагестан».**  
Цель выполнения задания: изучение жанровых особенностей романа, анализа главных проблем, затронутых в произведении.  
**Ход выполнения задания:**

1. Жанровое своеобразие романа.
2. Характеристика героев.
3. Основные проблемы произведения.

**Литература:**

1. Расул Гамзатов, роман «Мой Дагестан».
2. Литературные критики произведения.

### Задания для самостоятельной работы

**Задание №1**  
**«История письменности в Дагестане».**  
Описание задания: подготовить сообщение по теме: «Творческий путь Расула Гамзатова».  
**Литература:**

1. Монографии о дагестанской литературе.
2. Интернет-ресурсы.

**Задание №2**  
**«Топонимика города Махачкала».**  
Описание задания: составить сообщение о происхождении названий улиц, районов и памятных мест города.  
**Литература:**

1. История города Махачкала.
2. Интернет-ресурсы.

**Задание №3**  
**«Религиозные традиции Дагестана».**  
Описание задания: написать реферат на тему «Исламские традиции и их роль в культуре Дагестана».  
**Литература:**

1. История религии в Дагестане.
2. Интернет-ресурсы.

**Задание №4**  
**«Устное народное творчество: сказки и легенды Дагестана».**  
Описание задания: подготовить сообщение о наиболее известных сказках, загадках и преданиях народов Дагестана.  
**Литература:**

1. Сборник фольклора народов Дагестана.
2. Интернет-ресурсы.

**Задание №5**  
**«Прикладное искусство народов Дагестана».**  
Описание задания: составить сообщение на тему «Значение узоров на коврах и национальной одежде».  
**Литература:**

1. Искусство и ремёсла Дагестана.
2. Интернет-ресурсы.

**Задание №6**  
**«Жизненный и творческий путь Расула Гамзатова».**  
Описание задания: составить кроссворд на основе жизни и творчества поэта.  
**Литература:**

1. Сборники произведений Расула Гамзатова.
2. Интернет-ресурсы.

**Задание №7**  
**«Гамзат Цадаса. Жизненный и творческий путь».**  
Описание задания: написать отзыв на одно из произведений поэта.  
**Литература:**

1. Поэзия Гамзата Цадасы.
2. Интернет-ресурсы.

**Задание №8**  
**«Традиции народов Дагестана».**  
Описание задания: написать эссе о значении традиций в культуре региона.  
**Литература:**

1. Литературные произведения народов Дагестана.
2. Интернет-ресурсы.

### Учебно-методическое обеспечение программы

1. Литература народов Дагестана. Учебное пособие.
2. Фольклор и культура Дагестана. Хрестоматия.
3. Интернет-ресурсы по культуре и литературе Дагестана.

# Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации рабочей программы необходимо наличие учебного кабинета, удовлетворяющего требованиям СанПиН; учебной мебели и средств обучения, достаточных для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся; мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.