## Приложение 2

к ОП по специальности

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

***Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация "Колледж "Кадры для цифровой экономики"***

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«ОП.04 История садово-паркого искусства» программы подготовки специалистов среднего звена**

по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

2025 г.

г. Махачкала

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.04 История садово-паркого искусства» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «05» мая 2022 г. № 309, зарегистрированным Министерством юстиции (рег.№ 68818 от 09.06.2022)

Организация - разработчик: ПО АНО "Колледж "Кадры для цифровой экономики"

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# «ОП.04 История садово-паркового искусства»

## Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 История садово-паркового искусства» является обязательной частью обязательного профессионального блока основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК

* 1. ​

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| *ОК 01*  *ОК 02*  *ПК 1.1*  *ПК 1.2* | 1. определять стилевые   особенности садово-паркового ландшафта   1. формировать пейзаж   ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями | 1. историю садово-паркового искусства; 2. основные стилевые направления в садово- парковом искусстве; 3. элементы и компоненты садово-паркового искусства; |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 52 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 8 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 34 |
| практические занятия | 8 |
| самостоятельная работа | - |
| Консультации | 4 |
| **Промежуточная аттестация - экзамен** | 6 |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 История садово-паркового искусства»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической**  **подготовки, акад. час** | Код ПК, ОК |
| **Раздел 1.История садово-паркового искусства зарубежных стран** | | | |
| **Тема 1.Стили, элементы и**  **компоненты садово- паркового искусства** | ***Содержание учебного материала*** | **3** | ПК 1.1  ОК 01  ОК 02 |
| Понятия стиля и стилевых направлений в ландшафтном искусстве.  Элементы и компоненты садово-паркового искусства: рельеф, растительность, водные устройства, климат | 3 |
| **Практические занятия** | **-** |
| Не предусмотрено |  |
| **Тема 2 Садово- парковое искусство Древнего мира** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1  ОК 01 |
| Сады и парки Древнего Египта, Ассиро-Вавилонии, Древней Греции, Древнего Рима,  Древней Индии. | 3 |
| **Практические занятия** | **1** |
| Практическое занятие №1. «Зарисовка плана дома и сада знатного вельможи в  Фивах» | 1 |
| **Тема 3. Садово- парковое искусство Средневековья** | ***Содержание учебного материала*** | **4** | ПК 1.1  ОК 01 |
| Особенности планировки средневековых городов, монастырей, замков, их связь с окружающим ландшафтом.  Садово-парковое искусство арабов в Испании. | 3 |
|  | **Практические занятия** | **1** |
|  | Практическое занятие №2. «Зарисовка сада лабиринта» | 1 |
| **Тема 4 Садово- парковое искусство эпохи Возрождения и Барокко** | ***Содержание учебного материала*** | **5** | ПК 1.1  ОК 01 |
| 1.Истоки садово-паркового строительства эпохи Возрождения. Террасные сады Италии, их архитектурность и единство.  Партеры, боскеты. Садово-парковое искусство Франции XVII в | 4 |
| **Практические занятия** | **1** |
| Практическое занятие № 3. «Зарисовка плана комплекса Во-ле-Виконт». | 1 |
| **Тема 5 Садово- парковое искусство Китая и Японии** | ***Содержание учебного материала*** | **2** | ПК 1.1  ОК 01 |
| Ландшафтное искусство Китая. Приемы использования рельефа, камня, воды, архитектурных сооружений. Растительность и ее символика.  Ландшафтное искусство Японии. Типы японских садов и садовых композиций. | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Художественные и философские идеи в японских садах. |  |  |
| **Практические занятия** | **-** |
| Не предусмотрено |  |
| **Тема 6 Пейзажные парки Англии, Германии, Франции** | ***Содержание учебного материала*** | **4** | ПК 1.1  ОК 01 |
| Общая характеристика пейзажных парков Европы.  Классицизм и романтизм как формы их стилевого развития. Эволюция приёмов. Роль пейзажного стилевого направления в последующем развитии ландшафтного искусства. | 3 |
| **Практические занятия** | **1** |
| Практическое занятие №4. «Зарисовка плана парка Стоурхэйд» | 1 |
| **Тема 7** Садово-парковое искусство зарубежных стран 20 века и начала 21 века. | ***Содержание учебного материала*** | **2** | ПК 1.1  ОК 01 |
| Характерная черта XX столетия в зарубежном паркостроении.  Тенденции и типология паркостроения начала XXI века. | 2 |
| **Практические занятия** | **1** |
| Практическое занятие №5. «Объемно-пространственные эскизы расстановки камней» | 1 |
| **Раздел 2.Садово-парковое искусство в России.** | | | |
| **Тема 1.Ландшафтное искусство**  **Допетровских времен** | ***Содержание учебного материала*** | **3** | ПК 1.1  ОК 01  ОК 02 |
| Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства России.  Московские сады допетровского времени. | 2 |
| **Практические занятия** | **-** |
| Не предусмотрено | - |
| **Тема 2.Регулярное стилевое направление в**  **России** | ***Содержание учебного материала*** | **4** | ПК 1.1  ОК 01 |
| Развитие СПИ в Петровскую эпоху- в I половину XVIII в  Особенности паркостроения С.- Петербурга и его окрестностей. Характерные черты ландшафтного зодчества Москвы. | 3 |
| **Практические занятия** | **1** |
| Практическое занятие №6. «Объемно-пространственный эскиз Летнего сада» | 1 |
| **Тема 3.Пейзажно- стилевое направление в**  **России** | ***Содержание учебного материала*** | **4** | ПК 1.1  ОК 01 |
| Особенности садово-паркового искусства России конца XVIII – I половины XIX вв.  Дворцово-парковый ансамбль в Царском селе. | 3 |
| **Практические занятия** | **1** |
| Практическое занятие №7. «Эскиз сада в стиле Модерн» | 1 |
| **Тема 4.Развитие садово- паркового искусства**  **России в эпоху** | ***Содержание учебного материала*** | **4** | ПК 1.1  ОК 01 |
| Особенности садово-паркового искусства советской России первой половины ХХ в.  Характеристика садово-паркового искусства периода второй половины ХХ века. | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **социализма** | **Практические занятия** | **1** |  |
| Практическое занятие №8. «Зарисовка планов цветников советского периода» | 1 |
| **Тема 5.Современное состояние и перспективы развития садово-паркового**  **искусства в России** | ***Содержание учебного материала*** | **3** | ПК 1.1  ОК 01  ПК .1.2 |
| Многообразие направлений развития современного садово-паркового искусства.  Перспективы развития садово-паркового искусства в России. | 3 |
| **Практические занятия** | **-** |
| Не предусмотрено | - |
| **Консультации** | | ***4*** |  |
| **Экзамен** | | ***6*** |  |
| **Всего:** | | ***52*** |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«Истории садово-паркового искусства»*:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации по экономики организации.

Технические средства обучения:

* + экран;
  + мультимедийный проектор;
  + компьютер;
  + обеспечение доступом к сети Интернет.

## Информационное обеспечение реализации программы

* + 1. **Основные печатные и электронные издания**

1. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для спо / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114- 8772-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180817 (дата обращения: 05.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ковешников, А. И. Колористика в садово-парковом и ландшафтном строительстве : учебное пособие для спо / А. И. Ковешников, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 160 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа URL: <https://e.lanbook.com/book/171858>
3. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для спо / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-8326-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/208514
4. Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, B.C. Теодоронский. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 140 с. - — Режим доступа URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229824>
   * 1. Дополнительные источники
5. Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс]. ̶ Режим доступа: <https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/>

1. [GardenWeb](http://gardenweb.ru/)[Электронный ресурс] Режим доступа:[http://gardenweb.ru/istoricheskii-opyt-](http://gardenweb.ru/istoricheskii-opyt-sadovo-parkovogo-iskusstva-i-landshaftnogo-proektirovaniya) [sadovo-parkovogo-iskusstva-i-landshaftnogo-proektirovaniya](http://gardenweb.ru/istoricheskii-opyt-sadovo-parkovogo-iskusstva-i-landshaftnogo-proektirovaniya)
2. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| 1. историю садово- паркового искусства; 2. основные стилевые направления в садово- парковом искусстве; 3. элементы и компоненты садово- паркового искусства; | Ориентируется в этапах истории садово-паркового искусства;  Различает основные стилевые направления в садово- парковом искусстве;  Выделяет основные элементы и компоненты садово-паркового искусства; | *Тестирование, текущий опрос, экзамен* |
| 1. определять стилевые особенности садово- паркового ландшафта; 2. формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми   особенностями; | *Дается описание характеристики*  *демонстрируемых умений* | *Оценка результатов выполнения практической работы*  *Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы* |